

¿Sabías que...?

La armadura de hierro roblonado de la nave central del edificio de viajeros, proyectada por Émile Cachelière en octubre de 1878, incorporó la última novedad constructiva de aquella época, y que el ingeniero Henri de Dion había empleado en la Galería de Máquinas de la Exposición Universal de París celebrada ese mismo año. Las grandes estaciones de ferrocarril que comenzaban a construirse en Europa, necesitaban lograr un espacio diáfano, libre de pilares y columnas con el que cubrir vías y andenes. Esta estructura fabricada en hierro y ensamblada con roblones resultaba perfecta. Cachelière se inspiró en la armadura De Dion, por lo que las coincidencias son notables: la luz de la gran nave es de 35 m en ambos casos; la altura es casi igual, 25 m en París y 22,5 m en Delicias; y las semejanzas estructurales y estilísticas son extraordinarias, como se observa en las imágenes mostradas.

El poco tiempo transcurrido entre una marquesina y otra, y teniendo en cuenta la desaparición del ejemplo parisino, acrecienta el interés constructivo e histórico de la estación de Delicias.

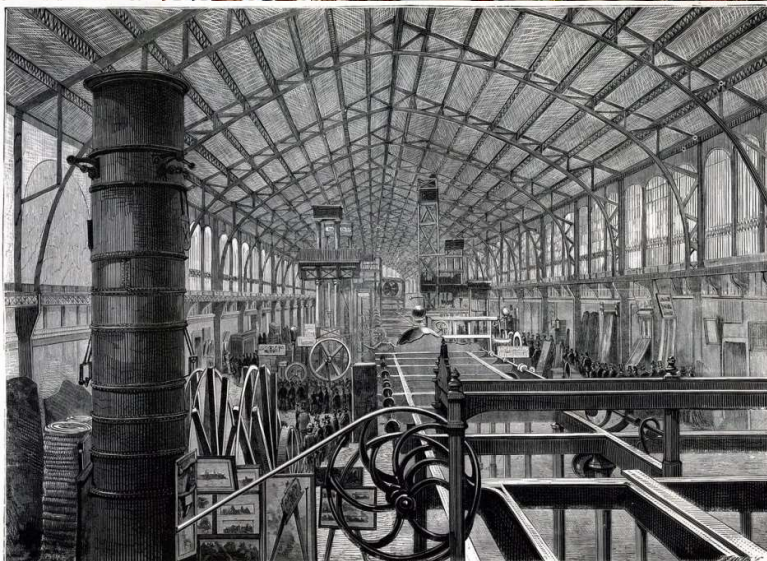


Foto y grabado: AHF-MFM y Brown University Library

Enlace: <http://www.museodelferrocarril.org/140Delicias/paneles/panel02.asp>

©2020. Museo del Ferrocarril de Madrid